

Дом Эрнеста Хемингуэя

Гостиная, зал

Этот дом построил морской инженер Эса Тифт в 1851. В 1931 году он стал домом Эрнеста Хемингуэя. В течении этого тура я буду называть его Хем, как называли его местные жители. Я проведу Вас по его дому, где Вы увидите мебель, которой пользовалась его семья и участок, где Вы увидите сад и знаменитых котов. Эти коты – потомки тех, которые жили у Хемингуэя, и да, многие из них-шестипалые и семипалые. Я расскажу Вам больше о котах, когда мы увидим их на улице.

Здесь в гостиной Вы видите некоторые из вещей, которые жена Хема – Полин собрала, когда жила в Париже и перевезла сюда на Ки Вест, когда они купили этот дом. Её коллекция люстр, например, заменила старые вентиляторы. «Шкаф в шкафу» был изготовлен в 17 веке в Испании из Английского ореха. Состоятельные испанцы могли брать бумаги и драгоценности, хранящиеся в закрытом секретере с собой в путешествие. Полин использовала его как письменный стол. Хем любил искусство, и на дальней стене Вы увидите картину местного художника Юджина Отто, на которой изображена церковь Св. Павла. На большой литографии изображен Грегорио Фуэнтес справа от Хема: Фуэнтес был поваром на рыбацкой лодке Папы «Пилар» на Кубе более 20 лет и стал хорошим другом.

Далее мы переходим в комнату на другой стороне коридора, заметьте красное кожаное кресло Кардинала у двери- говорят, оно было использовано в качестве декораций в бродвейском шоу "Пятая колонна", поставленному по единственной пьесе Хема. Проходите вперед, а после окончания тура Вы можете сюда вернуться.

Столовая

Теперь, когда мы все собрались, Вы можете видеть обеденный стол Полин из испанского ореха 18 века. Люстра является самой большой ценностью ее

РУССКИЙ

коллекции: ручной работы, она изготовлена на знаменитом острове Мурано, недалеко от Венеции. Две фарфоровые скульптуры также из Италии. Обратите внимание на странную кованную скульптуру на серванте- это испанский сейф для бутылок, который называется "танталус", его использовали для того чтобы уберечь дорогие вина от воров или прислуги. Над этим сейфом-фотографии, которые напоминают мне о том, что я должен Вам рассказать о Хемингуэе. Хем родился в 1899 в Оук Парке, штат Иллинойс, а умер в 1961 году в возрасте 61 года в Кетчуме, штат Айдахо. За этот 61 год он научился жить по максимуму: охотился на больших животных в Африке, ловил огромных марлин в Гольфстриме, катался на лыжах в Альпах, писал репортажи о войнах, получил Пулитцеровскую премию в беллетристике и Нобелевскую премию в литературе. На фотографиях Вы видите его четырёх жён :Хэдли, Полин, Марту и Мэри. Первые три брака закончились разводами, а Мэри была с ним, когда он умирал в Айдахо. Никого из них уже нет в живых. На крайней справа фотографии Вы видите Патрика и Грегори, двух сыновей от Полин, которые выросли в этом доме. Грегори держит в руках своего любимого кота Снежка. У Хема был ещё один сын Джэк от первой жены Хэдли. Джэк -отец известных актрис Мариель Хемингуэй и Марго Хемингуэй. Из трёх сыновей жив только Патрик, он живет в штате Монтана.

Когда Полин и Хем развелись он уехал в резиденцию на Кубе, где его называли "Папа" и жил там до Кубинской революции в 1959. Его не вынудили покинуть Кубу, но после операции в Заливе Свиней (операция на Плая-Хирон) весной 1961 вернуться туда уже не мог. После смерти Полин в 1951 году этот дом был сдан в рент с мебелью , а после смерти Хема, распорядитель его имуществом продал дом миссис Бернис Диксон, бизнесвумен Ки Веста. Она жила в доме до тех пор, пока не открыла в нем музей в 1964, переехав в строение позади дома. Дом признан Национальной исторической ценностью в 1968, и до сегодняшнего дня остаётся собственностью семьи миссис Диксон.

Комната для завтраков, кухня и коридор.

А сейчас мы поднимемся наверх и я проведу Вас через небольшую комнату для завтраков, созданную Полин. В этой комнате Вы увидите современную кухню, установленную Полин, включая холодильник GE. Сначала кухня была в другом строении, отдельном от дома, а там, где находится кухня был второй зал. Полин очень любила декоративную плитку и для стен была использована плитка из Португалии и Испании. Когда будете идти по коридору, обратите внимание на лавку дьякона-она из Испании, и я покажу похожую наверху в спальне.

Когда будете подниматься по лестнице, пожалуйста, держитесь за перила справа и поверните направо, когда подниметесь наверх.

Спальня.

Обратите внимание, что большая кровать состоит из двух маленьких кроватей, которые были заказаны из Сент Луиса, где родилась Полин. Изголовье кровати Вам должно напомнить о кресле Дьякона- вообще-то это ворота старинного испанского монастыря. Картина над кроватью написана Генри Фолкнером и была приобретена музеем в 1974. Художник любил животных и даже держал козу, которую назвал Алисой, и она присутствует здесь на картине. Когда Хем жил здесь, над кроватью висела картина «Ферма», купленная во Франции. Сейчас картина находится в Национальной галерее в Вашингтоне.

Два небольших кресла-набор из Испании, стул акушерки и роженицы. На «шкафе в шкафу» стоит статуэтка знаменитого кота, подарка Хему от Пабло Пикассо. Статуэтку нашли в подвале дома и первая жена Хэдли рассказала о её истории, когда приезжала сюда в 1974. Оригинал был разбит ворами, а эта копия была создана Бобом Орлин, членом клуба «Похожих на Хемингуэя» .

По дороге в спальню мальчиков обратите внимание на ванну, в ней есть даже весы-Хем боролся с проблемой веса всю свою жизнь.

Спальня мальчиков.

Это была спальня Патрика и Грегори, а сегодня в ней выставлены экспонаты, отражающие разные этапы жизни Хема. В шкафах первые издания его книг, также там стоят сапоги и сумки из его поездок на Запад. На стенах фотографии: вот здесь он катается на лыжах в Австрии, здесь позирует с рыбой, которую он поймал на Кубе, здесь он строчит на печатной машинке. На этой стене фотография Хема в форме Красного Креста на Второй Мировой Войне. Он был ранен в Италии, и там у него был роман с медсестрой Агнес вон Куровски. Она отказалась выйти за него замуж, но он использовал этот роман в написании повести «Прощай оружие» десятью годами позже. Под стеклом стоят сувениры из его детских поездок на озеро Валун в северном Мичигане и история его первого шетипалого кота, которого ему подарил его друг Стэнли Декстер. Хем познакомился с ним в баре Слопи Джо, здесь на Ки Весте. Т.к. эта комната мала, я предлагаю пройти дальше, а Вы сможете вернуться сюда позже и рассмотреть все экспонаты. Следующая комната- спальня мисс Ады Стерн, няни Патрика и Грегори.

Спальня няни.

В этой комнате есть камин. Здесь шили вещи мальчикам, когда они пошли в школу. Камин сделан из итальянского мрамора. На фотографиях Вы видите Эрнеста от рождения до смерти. Обратите внимание на то, как выглядел Хем, не более, чем на 30 лет. Белый шкаф вообще-то был шкафом для рукописей, над которыми он работал. В ванне была даже проведена вода и она соответствовала последней моде. Полин поменяла плитку на Арт Деко. Вы, наверно, заметили что потолок здесь ниже, чем в других комнатах- на

крыше стоит ёмкость для сбора дождевой воды, чтобы использовать её в доме. Это был один из немногих домов, которые имели канализацию и воду.

Теперь мы можем спуститься вниз на улицу, но сначала пару слов о книжном шкафу в коридоре- это книги из библиотеки Хемингуэя, и я рекомендую вернуться сюда после тура, чтобы посмотреть что любил читать Хемингуэй. Следуйте за мной через дверь из спальни на веранду и потом по лестнице вниз. С веранды открывается великолепный вид на тропический сад и маяк через дорогу от дома. Мы встретимся внизу у "Плачущего" фигового дерева. Не забудьте, что балки перекрытий расположены очень низко.

Ёмкость для сбора воды и рабочий кабинет.

У каждого кота есть имя и ветеринар приходит регулярно, чтобы их осмотреть.

Мы стоим под плачущим фиговым деревом, которое скорее всего было посажено, когда был построен дом. Кирпичи, которыми выложена дорожка были привезены из Балтимора чтобы вымостить улицы города, тогда Хем купил достаточно, чтобы выложить стену вокруг дома- он хотел, чтобы туристы больше не заглядывали с улицы через забор-сетку. Эта бетонная плита сейчас закрывает основную ёмкость, которая использовалось для сбора питьевой воды. Сегодня на Ки Вест вода течёт с материка по трубе проложенной военно-морским флотом в 40-х гг. на этой плите Вы видите множество кошачих следов и даже следы енота на ступеньке.

Это строение всегда называлось гаражом для повозок, но скорей всего использовалось как кладовая. Наверху для Хема построили рабочий кабинет. Сегодня мы поднимемся по лестнице, а Хемингуэй попадал сюда по навесному мостику с веранды. Он всегда писал по утрам-выбирался из

кровати и прямиком в кабинет. Мостик и кухню под ним снесло ураганом в 1948.

Кабинет, однако, находится в том же состоянии как и был при Хемингуэе: его старая печатная машинка "Рояль" и кресло кубинского крутильщика сигар, вещи, которые он собирал. Здесь он работал над "Смертью после полудня", "Зелёные холмы Африки", "Иметь и не иметь", "По ком звонит колокол", и множеством коротких рассказов таких как "Снега Килиманджаро" и "Недолгое счастье Фрэнсиса Макомбера". Вы можете посмотреть кабинет сейчас или после тура, когда будет меньше людей. Пожалуйста, будьте осторожны спускаясь, держитесь за поручни- я буду ждать Вас у бассейна.

Бассейн.

Это был первый бассейн дома, построенный на Ки Весте, и будучи 65 футов в длину (около 19,8 метров) самый большой на острове по сегодняшний день. На противоположной стороне была доска для ныряния- глубина там 9 футов (2.75 м). Бассейн наполняется из источника океанской воды в старой коптильне, вот в том бетонном строении, наверху которого растет папоротник. Хем сам спроектировал бассейн, но работа корреспондентом во время гражданской войны в Испании нарушила его планы и Полин контролировала строительство зимой 37-38 гг. Должно быть бассейн обошелся дороже, чем планировал Хем, потому что вернувшись на Ки Вест из Испании, он был поражен, увидев окончательный счет за строительство- \$20,000. И тогда он вытащил пенни из кармана, дал его Полин и сказал смеясь: "Можешь забрать мой последний цент". Вот он этот "последний цент" под стеклом перед зеленым столбом.

Первый этаж гаража Полин переделала в квартиру, в ней Хем останавливался со своей четвертой женой Марией, когда приезжал сюда после смерти Полин. Они жили на Кубе, но останавливались здесь часто- последний раз в 1960-м. Сегодня в этом здании располагаются офис и

магазин. Наша следующая остановка-ёмкость из которой пьют коты- сюда, пожалуйста.

Писсуар.

Без сомнения, это самый известный фонтан с водой, из которого пьют коты- Хем соорудил его специально для котов. Наверху банка из-под испанских оливок, привезенная им с Кубы. Нижняя часть однако не с Кубы, а местная- она из бара Слопи Джо. Присмотритесь и Вы увидите, что вообще-то это писсуар из бара. Полин добавила декоративную плитку, чтобы скрыть его назначение. Наша последняя остановка-на заднем крыльце.

Крыльцо и подвал.

Когда дом был построен Эсой Тифт в 1851, он состоял из вот таких известняковых блоков как этот, которые добывались прямо здесь на участке. И как следствие под домом образовался подвал глубиной в 9 футов (2,75м). Подвал используется и сегодня как хранилище и никогда не затопляется, по причине того, что дом стоит на небольшом холме-16 футов(4,85 м) над уровнем моря. Эрнест Хемингуэй гордился своим домом и мы рады с гордостью показать его Вам. На этом заканчивается Вш тур со мной, но Вы можете продолжить прогулку по дому и посетить все комнаты ещё раз, или побродить по саду. Кстати о саде, мы также проводим туры по саду три раза в день и Вы можете записаться на один из них в книжном магазине. Тур по саду- великолепная возможность увидеть необычные тропические растения и узнать откуда они происходят и как их используют. Если у Вас есть вопросы, я буду счастлив на них ответить по мере своих возможностей. Спасибо ,что посетили дом-музей Эрнеста Хемингуэя.