

LE SALON

Bienvenu a la Maison d' Ernest Hemingway, ecrivain et Prix Nobel 1954. Cette maison fut construite entre 1849 et 1851 pour un armateur: Asa Tift. En 1931 Ernest Hemingway et sa deuxieme epouse Pauline Pfeiffer acheterent la propriete pour la somme de \$8000. Tout etait a refaire car la maison etait en tres mauvais etat. La premiere chose que Pauline fit: enlever les ventilateurs au plafond pour les remplacer par des chandeliers. Ceux-ci sont du 17e siecle francais

Sur le mur face a la porte il y a un portrait de M. Tift, et sur le meuble il y a deux chats en cristal de la maison Lalique. Mme Hemingway les donna a Ernest comme cadeau pour son anniversaire. Il adora les chats. Dans les annees '30 il y avait soixante chats ici. Aujourd'hui nous en avons 60 descendants. Trente parmi eux presentent un trait genetique interessant, une sixieme griffe. Ce type de chat s'appelle un "polydactyl" et parfois un "Hemingway cat". Dehors vous allez en voir des exemples.

Le meuble sur lequel sont poses les chats s'appelle un "coffre-sur-coffre" de type espagnol. Il fut construit au 17e siecle en noyer. Quand ils voyageaient le espagnols mettaient leurs bijoux dans la partie superieure et l'emporta. La partie inferieure restait sur place. Pauline s'en servait comme bureau.

A cote de la porte il y a une chaise rouge dite d'un cardinal espagnol du 17e siecle. M. Hemingway l'utilisa dans sa piece "La Cinquieme Colonne". La lithographie sur le mur a droite de la chaise depeint M. Hemingway a cote de son ami Gregorio Fuentes qui servait de modele a son personnage principal Santiago dans le roman "Le Vieil Homme et La Mer".

Dans le couloir d'entree il y a un chandelier espagnol dont les prismes de cristal sont Mauresques.

LA SALLE A MANGER

Tous les meubles dans cette piece sont du 18e siecle espagnol. Derriere la chaise en tete de la table il y a une barre en metal qui servait a pendre les epees. Au-dessus de la table admirez le beau chandelier souffle a Murano, petite ile avoisinante Venise. Sur la cheminee il y a une antiquite curieuse qui servait a verrouiller les bouteilles precieuses d' alcool.

Sur le mur nous voyons plusieurs photos qui servent a illustrer la vie d' Ernest Hemingway. Il nacquit en 1899 a Oak Park Illinois, a cote de Chicago, Son pere fut medecin; sa mere professeur de musique. Il se maria quatre fois. Sa premiere epouse, en haut a gauche, fut Hadley Richardson. Il l'epousa en 1921 et ils vecurent a Paris jusqu'en 1927, l'annee de leur divorce. Ils eurent un fils: John. John vit a Sun Valley, Idaho et ses filles sont Margaux et Mariel Hemingway, l' actrice et le mannequin. A droite de la photographie de Hadley il y a Pauline Pfeiffer, sa deuxieme femme, celle qui resida avec lui dans cette maison. Ils furent maries a Paris en 1927 et vinrent a Key West en 1928; ils furent divorce en

1940. Plus a droite il y a une photo de leur fils Gregory et Patrick; Gregory est medecin et vit pres de Miami, Patrick est retraite dans l'etat de Montana. Ernest Hemingway n'a eu que trois fils. Sa troisieme femme s'appela Martha Gelhorn(en bas a gauche) leur mariage eut lieu en 1940 et ils vecurent a Cuba. Ils divorcerent en 1945. Martha a 89 ans est mourut a Knightsbridge, quartier de Londres. La derniere femme d'Hemingway, photo en bas a droite, s'appela Mary Welch. Il l'epousa en 1946 et ils furent encore ensemble en 1961, date de sa mort.

LA CUISINE

Dans le sud des Etats-Unis les cuisines se trouvaient derriere la maison principale dans une piece isolee. Leur nom en anglais: "The Cookhouse". Cette piece n'existe plus, et Pauline ajouta la cuisine a la maison. Les carreaux au mur sont portugais, et l'evier, la cuisine, et la cuisiniere sont eleves par rapport au reste de la piece a cause du mauvais dos de M. Hemingway. Il aimait nettoyer et preparer les poissons qu'il pechait tous les jours, et il jeta leurs tetes aux chats dans la cour.

.....
(Prenez les escaliers dans l'entree, remarquez le banc espagnol du 17e, et montez jusqu'au 1er. Tournez a droite pour entrer dans la chambre principale.)

CHAMBRE A COUCHER

Le lit fut fabrique de deux lits jumeaux en provenance de St. Louis dans le Missouri. La tete de lit fut un portail dans un monastere espagnol; elle a 500 ans. Au-dessus vous voyez une peinture de la maison Hemingway faite par Henry Faulkner. Ce monsieur aimait se promener dans les rues de Key West avec une chevre. Elle figure dans la peinture, dans la troisieme fenetre a droite. En face du lit il y a une chaise espagnole de sage femme; elle a trois cents ans. Sous l'autre glace il y a un tabouret a trois pieds qui servait a accoucher les femmes enceintes. Ces deux meubles font partie d'un ensemble. A droite contre le mur est un autre "coffre-sur-coffre mexicain du 19e. Les carreaux sont tres beaux. Au-dessus il y a un chat en porcelaine que Pablo Picasso fabriqua pour son ami Ernest dans les annees '20. Le coeur sur la poitrine du chat signifie l'amour que l'auteur porta a ses animaux. La salle de bains fut taillee de l'espace de la chambre. Remarquez la facon originale de draper les rideaux autour des fenetres ovales, idee de Pauline, ancienne editrice de Vogue a Paris.

CHAMBRES DES GARCONS

Il ne reste aucun meuble de Gregory et Patrick; ceux-ci furent fabriques en rotin et le climat de Key West les abima. Cette piece sert a exposer les documents d'epoque. Sur le mur a cote du presentoir en verre, en haut a droite, il y a une photo d'Ernest Hemingway a cote d'un gros poisson, elle fut prise a Cuba. A sa gauche est Joseph Kennedy Senior. En bas a gauche vous le voyez en train de skier a Shrums, en Autriche. Il etait tres beau jeune homme. Et a droite, les deux photos prises en Afrique, vous voyez sa ressemblance avec Clark Gable. Sa

femme et lui partirent en Afrique en 1933; l' oncle de Pauline, homme richissime, financa ce voyage. Plus a droite encore il y a une photo d'Ernest en train de dactylographier. Cette photo apparut sur la couverture de son roman "Pour Qui Sonne le Glas" publie en 1940. Dans le presentoir en verre vous voyez un casque de soldat italien de la premiere guerre et des medailles. Ernest conduit une ambulance pour la Croix Rouge et sauva un soldat italien, mais ce faisant il fut blesse dans les deux jambes et recut les medailles du gouvernement italien. De cette experience il tira son premier roman a succes, "Adieu Aux Armes". Ernest Hemingway ecrivit 18 romans pendant sa vie, et plusieurs furent ecrits ici: L'Adieu aux Armes, Avoir ou ne pas Avoir, La mort dans l'Apres-midi, Les Vertes Collines d'Afrique, "Les Neiges de Kilimanjaro", "Hommes sans Femmes", et la moitie de "Pour Qui Sonne le Glas", presque 7 romans en 12 ans. Ses annees a Key West furent richement remplies.

CHAMBRE DE LA NANNY

Ada, une allemande, fut la nanny pour Gregory et Patrick jusqu'a leur maturite. Apres Pauline utilisa cette piece pour faire la couture. Les tetes de lit vinrent des lits de Gregory et Patrick. La cheminee est italienne, et au-dessus il y a 6 photos de l'auteur. La troisieme a gauche dans la rangee du bas est interessante: c'est sa photo de derniere annee de lycee. M. Hemingway arreta ses etudes apres le lycee et pourtant gagna le prix Nobel litteraire en 1954. La salle de bain a 150 ans et comprend une citerne sur le toit pour l'eau de pluie. Les carreaux au sol sont de Paris de style "Art Deco".

Sortir et regagner la cour derriere la maison, en face du grand arbre a plusieurs troncs

LA COUR

Toute la cour est dallee de briques rouges en provenance de Baltimore. Ces briques furent enterees des rues de Key West pendant la grande Crise economique des annees '30. L'arbre est un "Banyan"(sorte de baobab) Chinois plante par Mr. Tift en 1851. Ses racines pendent des branches de l'arbre et s'appellent des racines aeriennes.

LES CHATS

Nous avons 58 chats ici maintenant. Mr. Hemingway recut son premier chat a 6 griffes d'un ami chez Sloppy Joe's. Il se plaisait a les faire reproduire, Beaucoup de nos chats portent des noms de personnages celebres: Ava Gardner, Shakespeare, Cezanne Bill et Hilary Clinton.

LE BUREAU DE L'ECRIVAIN

Cette petite batisse fut un atelier de carosses avant d'etre transforme par Mr. et Mme. Hemingway. Le rez-de-chaussee devint chambre d'amis et le 1er etage

anciennement grenier, devient le bureau de l'écrivain.

Il fit suspendre un petit pont en métal au-dessus de la cour pour passer de sa chambre directement à son studio. Tous les jours il travaillait de 6 h à midi, les après-midis il allait à la pêche; le soir il rencontrait ses amis pour boire une bière au Sloppy Joes Bar.

Le "Royal" (machine à écrire) l'accompagne en Espagne lors de la guerre civile.

LA PISCINE

La Piscine est taillée dans le corail et fut un cadeau de Pauline à Ernest. Elle fut construite entre 1937 et 1938. Elle est d'eau salée. Ernest fut journaliste en Espagne à cet époque. Quand il rentra il fut ravi jusqu'à ce qu'il apprenne le prix \$20,000! Il tira un sou de sa poche "prends mon dernier sou donc!" Sa femme le préserva dans le ciment à côté du pilier vert: le dernier sou de Hemingway.

LA FONTAINE

La partie inférieure fut un urinoir en provenance de Sloppy Joe's. Ernest ramena l'urinoir à la maison et l'offrit à Pauline comme cadeau. Elle n'apprécia point et le transforma en fontaine pour leurs chats.

LE SOUS-SOL

C'est le seul véritable sous-sol dans les Florida Keys. Mr. Tift le fit creuser par ses ouvriers dans le corail. Vous en voyez un bloc à côté de la cave. Toute la maison, en fait, est construite de ces blocs de corail.

Mr. Hemingway s'en servait comme cave à vins. Sa femme fut connaisseur; il fut consommateur.